

CTS 062

Popularização de CTS nos meios de comunicação (06 créditos)

EMENTA

O objetivo geral da disciplina é capacitar discentes com técnicas de divulgação jornalística do conhecimento científico, especialmente em Ciência, Tecnologia e Sociedade considerando a relevância da cultura científica nos processos e práticas de comunicação contemporânea e o impacto desses processos no mundo digital. De modo a contribuir para que o aluno se torne apto a realizar estudos e debates sobre a temática sociedade e educação e especialmente a elaborar textos na forma de artigos, crônicas, resenhas, opinião refletindo sobre a relação conhecimento/produção científica na modernidade e contemporaneidade, bem como popularizar os artigos produzidos pelos envolvidos em diferentes tipos de mídias, fomentando a relação entre o conhecimento científico produzido na universidade e os meios de comunicação da região, aprimorando a capacidade de desenvolver técnicas de produção de texto jornalístico com temas relacionados a educação, ciência e tecnologia de forma a popularizar o alcance dos debates que ocorrem no interior da universidade – especificamente a UFSCar – para a população são-carlense e região.

Site da Disciplina : <http://www.divulgacaocientifica.rockfeminino.com.br/wp/o-curso-2/>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1ª Parte

- 1. Aula expositiva.** Sociedade de massas, sociedade do conhecimento: apresentação geral – objetivos da disciplina. Relação entre sociedade de massa e de conhecimento *Autores:* Peter Haberle, Konrad Hesse, Dimitri Dimoulis, Roberto Lyra, José Miguel Medina, José Afonso da Silva
- 2. Aula expositiva, seminários em grupo e debates.** Educação de qualidade, pública, crítica e emancipatória. *Autores:* Peter Haberle, Konrad Hesse, Dimitri Dimoulis, Roberto Lyra, José Miguel Medina, José Afonso da Silva

3. Aula expositiva, produção de textos em sala. Conceitos de Percepção Pública da Ciência e Comunicação Pública da Ciência. *Autores: Carlos Vogt, Bruce V. Lewenstein, Dominique Brossard e Renato Dagnino.*

4. Aula expositiva, exercícios em grupos, dinâmicas. Manuais e regras aplicáveis à produção de textos jornalísticos. Compreensão de gêneros textuais. *Autores: Carlos Alberto Faraco, Cristovão Tezza e Marshall McLuhan.*

5. Aula expositiva, seminários em grupo, dinâmicas, atividades em sala e debates. Difusão do Conhecimento: Técnicas de Jornalismo Científico e Divulgação Científica.

Autores: Nilson Lage, Wilson Costa Bueno, Raquel Recuero.

6. Aula expositiva, seminários em grupo e debates. Direito e internet no século XXI: a comunicação na CF/88. *Autores: Patrícia Pinheiro; Costa.*

7. Aula expositiva. Cidadãos inteligentes no século XXI *Autores: Vito Albino e Umberto Berardi, Axel Honnet, Marques Awad e Juliana Di Cesare e Carlos Leite.*

8. Aula expositiva, seminários em grupo e debates. Leitura e produção de crônicas: escritos. Autor: Sergio Vilas Boas

9. Aula expositiva, seminários em grupo. Leitura e produção de resumos e ensaios de caráter científico. *Autores: Jonh Bark, Mateus Passos, Eliane Brum, Reinaldo José e Herton Escobar*

10. Aula expositiva, seminários em grupo e debates. Comunicação Ativa: Vídeos jornalísticos como instrumentos de aproximação com a sociedade. *Autor: Henry Jenkins*

11. Aula expositiva, exercícios em grupo e seminários. O discurso da popularização científica: reflexões sobre as vozes no contexto midiático. *Autores: Michel Pêcheux; Mikhail Bakhtin; Pierre Lévy; Manuel Castells*

2ª Parte

12. Aula expositiva, seminários em grupo e debates. Organização de encontros para entrega dos textos produzidos pelos envolvidos, internamente como critério de avaliação e externamente, buscando-se contatos nos vários veículos de comunicação jornalísticos, impressa ou digital

13. Aula expositiva, seminários em grupo e debates. Organização e arquivamento dos textos publicados, como aferição final do processo de ensino e aprendizagem e avaliação (trabalho remoto – monitoria).