



cts

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E SOCIEDADE DA UFSCar

CTS 057

Estudos sobre arte, ciência e tecnologia

EMENTA

As relações entre arte, ciência e tecnologia. As aproximações. Os distanciamentos e os limites entre o discurso artístico e o discurso científico, A imagem, o som, a técnica e a produção de sentidos. Os processos criativos em arte, ciência e tecnologia. A mediação tecnológica e suas relações com o corpo, a percepção e o conhecimento. O trabalho interdisciplinar em artes e sua relação com a ciência. Perspectivas para a arte e a ciência na sociedade do século XXI.

BIOGRAFIA BÁSICA

DOMINGUES, Diana(org) – **Arte, Ciência e Tecnologia**: passado, presente e futuro. Ed UNESP. São Paulo . 2009.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado**: por uma filosofia do desing e da comunicação. São Paulo: Cosac& Naify, 2007. 222p

FLUSSER, Vilem. (2008). **O universo das imagens técnicas**: elogio da superficialidade. São Paulo: Annablume.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 4. Ed. Rio de Janeiro: Forense, 1995. 239p

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. 16. Ed. Campinas: Papyrus, 2005. 56 p

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**: ensaio de antropologia simétrica. São Paulo: Ed v34, 1997. 149p.