**Produção Ano 2018**

**Dados gerais**

Nome Completo:

Ano de entrada no curso: Ano de saída do curso:

Ocupação atual (no caso de egresso):

Para o preenchimento do formulário:

* Inserir todos os coautores, se forem externos ao PPGCTS, precisamos dos seguintes dados: CPF, E-mail, formação, ano de formação, instituição de formação de cada coautor.
* Ao finalizar o preenchimento do formulário salve o documento com: “**SeuNome\_Sucupira”**
* Para facilitar o trabalho da secretaria, pedimos que deixem neste documento somente o que produziu, os demais tópicos que estiverem em branco, por favor, podem apagar e deixar somente a sua produção bibliográfica.

**1.Produção Bibliográfica:**

**1.1 Artigo em Jornal ou Revista de grande circulação**

Título do artigo:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Título do jornal ou revista no qual o artigo foi publicado:

Data (Dia/mês):

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma (indicar somente se não for português):

Cidade:

Editora:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

DOI:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S ( ) N

**1.2. Artigo em periódico acadêmico**

Título do artigo:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

ISSN:

Título do Periódico:

Volume:

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma (indicar somente se não for português):

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

Editora:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

DOI:

Cidade da Editora:

**1.3. Livro**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

ISBN:

Ano da Primeira Edição:

Número de Páginas da Obra:

Tiragem:

Editora:

Reedição: ( ) sim ( ) não

Reimpressão: ( ) sim ( ) não

Idioma (indicar somente se não for português):

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

Natureza da obra: ( ) didática ( ) manual ( ) tradução de texto clássico ( ) Relato profissional ( )Resultado de pesquisa ( ) outra

Natureza do conteúdo:

Tipo de Contribuição na obra: ( ) obra completa  ( ) capítulo ( ) verbete () Apresentação ( ) Introdução ( ) Prefácio ( ) Posfácio

Título da contribuição na obra:

Número total de páginas da contribuição:

Página inicial e página final da contribuição:

Nome da Editora cidade/país:

Financiamento:

Parecer e Revisão por Pares: ( ) sim ( ) não

Índice Remissivo: ( ) sim ( ) não

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

Cidade da Editora:

**1.4. Outra produção bibliográfica**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza (descrever):

Nome da editora:

Cidade da Editora:

Idioma (indicar somente se não for português):

Número de páginas:

ISBN/ISSN:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

Observação:

**1.5. Trabalho em Anais**

Nome do evento:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Título do trabalho publicado:

ISBN/ISSN:

Natureza ( ) completo ( ) resumo ( ) resumo expandido

Edição/Número:

Editora:

Título dos Anais:

Volume:

Fascículo:

Série:

Número de Páginas:

Número da Página Inicial:

Número da Página Final:

Idioma (indicar somente se não for português):

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

Cidade do Evento:

URL:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

Observação:

**1.6. Tradução**

Título em português:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Título original

Natureza ( ) livro ( ) artigo ( ) outra

Idioma original:

Idioma da tradução (indicar somente se não for português

Nome, cidade e país da editora da tradução

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

Número de Páginas:

Editora:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

**1.7. Programa de rádio e TV**

Título/tema

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza ( ) entrevista ( ) mesa redonda ( )comentário ( ) outra

Emissora

Data (dia/mês)

Duração em minutos

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

**2.Trabalhos Técnicos**

**2.1. Apresentação de trabalho**

Título da Apresentação:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza () comunicação ( ) seminário ( ) conferência ( ) outra

Nome do evento:

Idioma (indicar somente se não for português):

Local do evento (Instituição):

Instituição Promotora:

Cidade:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

Site do Evento:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

Observações:

**2.2. Curso de curta duração ministrado ou organizado**

Título :

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza ( ) extensão ( ) especialização ( ) aperfeiçoamento

Tipo de participação ( ) docente ( ) organizador  ( ) outra. Indique:

Idioma (indicar somente se não for português):

Duração:

Local do evento (Instituição):

Cidade e país de realização:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

Observações:

**2.3. Editoria**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Tipo: ( ) editoração ( ) edição ( ) outro

Natureza ( ) Anais ( ) Catálogo ( ) Coletânea ( )Enciclopédia ( ) livro ( ) periódico

( ) outra

Idioma (indicar somente se não for português):

Número de páginas:

Instituição Promotora:

Editora:

Cidade:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

DOI:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

**2.4. Organização de evento**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Tipo ( )Concurso ( )congresso ( )exposição ( )festival ( )outro

Natureza ( ) curadoria ( ) montagem ( ) organização ( ) museografia

( ) outra

Duração em dias/horas:

Itinerante, ou seja, em mais de um lugar? ( ) S   ( ) N

Catálogo: ( ) S   ( ) N

Local de realização (Instituição):

Cidade e país:

Forma de Divulgação (papel, digital, etc.):

URL:

Idioma:

DOI:

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

**2.5. Desenvolvimento de material didático e instrucional**

Ano da Publicação:

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza:

Finalidade:

Divulgação: ( ) impresso ( ) digital

DOI:

**2.6. Relatório de pesquisa técnica (diagnóstico...).**

Ano:

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Projeto de Pesquisa:

Natureza:

Número de Páginas:

Finalidade:

Instituição Promotroa:

Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita.

Cidade:

Instituição Financiadora:

Instituição Promotora:

Divulgação: ( ) impresso ( ) digital

URL:

DOI:

Observação:

**2.7. Serviços Técnicos (notas técnicas, diagnósticos, projetos técnicos, mapeamentos, levantamento, visita técnica...)**

Título em português:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Natureza ( ) assessoria ( ) consultoria ( ) parecer ( ) elaboração de projeto ( ) relatório técnico ( ) outra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tema:

Técnica:

Finalidade:

Duração em dias:

Número de Páginas:

Instituição financiadora:

Divulgação: ( ) impresso ( ) digital

URL:

Disponibilidade: () restrita ( ) irrestrita

Vinculação com trabalho de conclusão finalizado (Tese ou dissertação) ( ) S   ( ) N

DOI:

**3.Produção Artística**

**3.1 Artes visuais**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Descrição da Produção:

Categoria: ( ) animação ( ) computação gráfica ( ) desenho ( ) escultura ( ) filme ( ) fotografia ( ) gravura ( ) ilustração ( ) instalação ( ) intervenção urbana ( ) livro de artista ( ) performance ( ) pintura ( ) programação visual ( ) vídeo ( ) webart ( ) outra

Natureza: ( ) cinema ( ) desenho ( ) escultura ( ) fotografia ( ) gravura ( ) instalação ( ) pintura ( ) televisão ( ) vídeo ( ) outra

Atividade dos autores: ( ) web artist ( ) aderecista ( ) animador ( ) artista multimídia ( ) artista plástico ( ) artista visual ( ) cenógrafo ( ) cineasta ( ) curador ( ) desenhista ( ) escultor ( ) figurinista ( ) fotógrafo ( ) gravador ( ) ilustrador ( ) performer ( ) pintor ( ) programador visual ( ) roteirista ( ) outro

Evento: ( ) apresentação ( ) bienal ( ) exposição individual ( ) exposição individual convite ( ) exposição individual seleção ( ) exposição individual edital ( ) exposição coletiva ( ) exposição coletiva convite ( ) exposição coletiva seleção ( ) exposição coletiva edital ( ) festival ( ) salão ( ) outro ( ) não se aplica.

Local:

Cidade:

Natureza do vínculo: ( ) temático ( ) conceitual ( ) metodológico.

Abrangência: ( ) local ( ) regional ( ) nacional ( ) internacional

Aval institucional: ( ) convite ( ) edital ( ) seleção.

Data do evento:

Itinerante: ( ) sim ( ) não

Instituição Promotora do Evento/Editora:

Premiação: ( ) sim ( ) não

Nome/ Instituição Promotora do Prêmio:

Suporte/forma de registro: ( ) audiovisual ( ) impresso ( ) meio-eletrônico ( ) multimeios ( ) outro

URL:

Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro ( ) vários.

DOI:

Acervo: ( ) não informado ( ) privado ( ) público

**3.2 Artes cênicas**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Descrição da Produção:

Categoria: ( ) audiovisual ( ) circense ( ) coreográfica ( ) diversas ( ) operística ( ) performática ( ) radialística ( ) teatral ( ) outra

Evento: ( ) apresentação única ( ) concurso ( ) festival ( ) teledrama ( ) temporada ( ) turnê ( ) outro.

Local da apresentação:

Cidade:

Natureza do vínculo: ( ) temático ( ) conceitual ( ) metodológico.

Abrangência: ( ) local ( ) regional ( ) nacional ( ) internacional

Aval institucional: ( ) convite ( ) edital ( ) seleção.

Data/Período do evento/Apresentação:

Data da Estréia:

Local da Estréia:

Duração da obra ou da apresentação ( minutos):

Data do encerramento:

Temporada:

Premiação: ( ) sim ( ) não

Nome/ Instituição Promotora do Prêmio:

Suporte/forma de registro: ( ) audiovisual ( ) impresso ( ) meio-eletrônico ( ) multimeios ( ) outro

URL:

Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro ( ) vários.

**3.3 Música**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Descrição da Produção:

Categoria: ( ) apresentação de obra ( ) arranjo ( ) audiovisual ( ) composição (estreia) ( ) diversas ( ) interpretação ( ) publicação de partitura ( ) registro fonográfico ( ) trilha sonora ( ) outra

Formação instrumental/vocal/eletroacústica:

Atividades dos autores: ( ) arranjador ( ) cantor ( ) compositor ( ) instrumentista ( ) regente ( ) solista ( ) outra

Evento: ( ) concerto ( ) concurso ( ) festival ( ) performance ( ) récita lírica ( ) recital ( ) registro fonográfico ( ) show ( ) temporada ( ) turnê ( ) outro

Local da apresentação:

Cidade:

Natureza do vínculo: ( ) temático ( ) conceitual ( ) metodológico.

Abrangência: ( ) local ( ) regional ( ) nacional ( ) internacional

Aval institucional: ( ) convite ( ) edital ( ) seleção.

Data/Período do evento/Apresentação:

Data da Estréia:

Local da Estréia:

Duração da obra ou da apresentação ( minutos):

Data do encerramento:

Temporada:

Premiação: ( ) sim ( ) não

Nome/ Instituição Promotora do Prêmio:

Suporte/forma de registro: ( ) audiovisual ( ) impresso ( ) meio-eletrônico ( ) multimeios ( ) outro

URL:

Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro ( ) vários.

**3.4 Outro Tipo de Produção Cultural.**

Título:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Descrição da Produção:

Categoria:

Atividades dos autores:

Evento:

Local da apresentação:

Cidade:

Natureza do vínculo: ( ) temático ( ) conceitual ( ) metodológico.

Abrangência: ( ) local ( ) regional ( ) nacional ( ) internacional

Aval institucional: ( ) convite ( ) edital ( ) seleção.

Data/Período do evento/Apresentação:

Data da Estréia:

Local da Estréia:

Duração da obra ou da apresentação ( minutos):

Data do encerramento:

Temporada:

Premiação: ( ) sim ( ) não

Nome/ Instituição Promotora do Prêmio:

Suporte/forma de registro: ( ) audiovisual ( ) impresso ( ) meio-eletrônico ( ) multimeios ( ) outro

URL:

Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro ( ) vários.

Suporte/Forma de registro: ( ) audiovisual ( ) impresso ( ) meio-eletrônico ( ) multimeios ( ) outro

**4.Atividades de Extensão**

**4.1.Oficinas**

Resumo das atividades:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Objetivos:

Duração:

Público Alvo:

Organizadores:

Atividade desempenhada:

**4.2.Capacitação:**

Resumo das atividades:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Objetivos:

Duração:

Público Alvo:

Organizadores:

Atividade desempenhada:

**4.3.Reuniões técnicas :**

Resumo das atividades:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Objetivos:

Duração:

Público Alvo:

Organizadores:

Atividade desempenhada:

**4.4.Orientações técnicas**

Resumo das atividades:

Autor 1:

Autor 2:

Autor 3:

Objetivos:

Duração:

Público Alvo:

Organizadores:

Atividade desempenhada:

5.Outras atividades (inclua aqui qualquer atividade que realizou e considera relevante, mas que não se enquadra em nenhum dos itens anteriores. Disponibilize o maior número de informações possíveis, tais como caracterização, data, local, finalidade, financiamento, etc.)