

CTS 050

DISCURSO, CIÊNCIA E MÍDIA (07 créditos)

EMENTA

Estudos teóricos sob a perspectiva da Análise do Discurso, que contemplem os processos de produção, formulação e circulação de discursos científicos e midiáticos; Aplicações conceituais derivadas de análises discursivas, em diversos materiais impressos ou virtuais como: quadros, jornais, revistas, fotografias, filmes e, em meios midiáticos distintos como: internet, televisão, celular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. 5ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

"Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1999.

A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de Dezembro de 1970. Tradução Laura Fraga de Almeida Sampaio. 5ª ed. São Paulo: Loyola, 1999.

O que é um autor?. Lisboa: Vega, 1992.

A hermenêutica do sujeito. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

PORTOCARRERO, Vera. Foucault: a história dos saberes e das práticas. In:

PORTOCARRERO, V. (Org). Filosofia, história e sociologia das ciências In:

Abordagens contemporâneas. Rio de Janeiro: Ed. FIOCRUZ, 1994. p.43-66.