

Linha 3 - Linguagens, Comunicação e Ciência

Investigar as diversas manifestações das linguagens – oral, escrita, imagética fixa e audiovisual, empregadas na comunicação científica e cultural, por meio de estudos que busquem os modos de elaboração, divulgação e recepção da ciência formalizada em articulação com os saberes populares. Os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam as pesquisas têm o propósito de analisar as estruturas formais e sistêmicas dos textos e os modos de formulação e funcionamento dos discursos científicos e culturais. No contexto, privilegiam-se pesquisas que busquem compreender o processo de transferência do conhecimento em suas relações com os seguintes domínios: as práticas discursivas dos sujeitos autores e leitores nas imagens, os discursos empregados na ciência e os discursos dos saberes populares, o produto audiovisual nos diferentes meios de comunicação científica e cultural, o discurso e o sujeito nas malhas do impresso e do digital, as mudanças pragmáticas e discursivas no português brasileiro contemporâneo e a mídia científica e cultural.